



Avant de jouer dans de nombreuses formations allant du duo au grand orchestre, c'est à son père Tony, lui aussi guitariste, que Philippe Petrucciani doit ses débuts dans la musique. Il travaille le Jazz avec ses deux frères Louis (à la contrebasse) et Michel (au piano) en écoutant des musiciens comme Wes Montgomery, Bill Evans, Tal Farlow, Barney Kessel... etc.

Lors d'un premier voyage aux U.S.A. pour sa formation professionnelle, il joue en duo avec son frère Michel à Philadelphie et cette expérience, qu'il renouvellera quelques années plus tard à l'Olympia, lui donnera l'occasion de rencontrer John Abercrombie qui lui donne quelques cours. C'est après cette rencontre qu'il forme son premier groupe en 1980, et pour interpréter ses compositions, il s'entoure de musiciens comme Marc Mazzillo, Bernard Santacruz, Jean Sébastien Simonoviez, Daniel Solia, Frédéric Monino, André Franco, Michel Bachevalier, Alain Couffignal, Jean Pierre Barreda, Francesco Castellani et Nathalie Blanc.

En 1991, Philippe participe au Midem en duo avec son frère Louis, et enregistre son premier CD « The First » avec François Quillet, Dominique Di Piazza et Victor Jones.

En 1997, il se produit en quintet lors du festival de Montélimar pour un concert exceptionnel avec ses deux frères Louis et Michel, ainsi que son père Tony, accompagné par le batteur Mahnu Roche. En Août 1998, il fait une tournée en Israël et en Italie avec ses frères Michel et Louis.



Par la suite, il se produira également avec André Villegier, Michel Zenino, Tommy Halferty, Jean Pierre Llabador, Michel Barrot, Joe Diorio, Philippe Festou, Andy Mckee, Aldo Mela, Mario Stantchev, Jérôme Regard, Yannick Chambre, Marc Verne, Bernard Margarit, Roger Nikittof, Martine Kamoun, Philippe Roche, José Caparros, Jef Gilson, Benoit Paillard, Gérard Guerin, Philippe Levan, Eddy Gaulein-Stef, Frédéric Mennillo, Marcus Miller, Archie Shepp, Alain Jean Marie.

En 2000, il forme le « Philippe Petrucciani Groupe » puis participe à la création d'autres formations :

- le « Trio Perfetto » avec Mario Stantchev et Francesco Castellani
- le groupe « Bunch of Strings » avec Jean Pierre Llabador et Louis Petrucciani.
- le groupe « Mike P Project » constitué de sept musiciens, interprétant la musique de Michel Petrucciani
- le « Philippe et Louis Petrucciani New Trio » avec Alain Couffignal à la batterie
- le « Yellow trio » avec Yannick Chambre à l'orgue et Marc Verne à la batterie
- et le groupe « Nathalie et Philippe Petrucciani Réunion » avec Nathalie Blanc au piano et au chant, Dominique Di Piazza à la basse et Mahnu Roche à la batterie.

Depuis 1991, Philippe Petrucciani enseigne la guitare à l' I.M.F.P (Institut Musical de Formation Professionnel de Salon de Provence)



Ils ont dit...

« Compositeur inspiré, aux lignes mélodiques séduisantes, Philippe Petrucciani se révèle comme un guitariste possédant une solide connaissance de son instrument et capable d'improviser avec une musicalité et un lyrisme intenses. » *C. Ober (Jazz Mag)*

« Sa musique reflète des moments de vies étonnants et agréables, plein d'une joie mystérieuse et apaisante. Philippe est un musicien qui admire, recherche et reconnaît l'excellence. Il s'absorbe et s'abandonne, développe avec à propos les sonorités de sa guitare, épouse l'harmonie et les rythmes. Humble et vrai, il construit sa musique tout en laissant le champ libre au talent de ses acolytes. » *Christian Delvoye (Plumart)*

« Avec cet album (*One for Marie*), le guitariste Philippe Petrucciani nous présente le portrait vibrant de ses émotions. Il s'est entouré de quatre complices (le terme paraît plus adéquat en l'occurrence, que celui d'accompagnateur) : Francesco Castellani au trombone, Nathalie Blanc aux claviers et au chant, André Franco à la basse et Alain Couffignal à la batterie et aux percussions. S'entrelacent en conséquence les climats les plus divers, avec l'ambition permanente de n'être prisonnier d'aucun et d'exprimer à chaque fois la justesse de la sensation, ce qui est musicalement beaucoup plus risqué qu'il n'y paraît. Il en résulte une musique très chantante, mais qui sait aussi être aventureuse comme « *The Cat* » à la guitare synthétiseur, et un travail sur les couleurs et les textures qui donne au disque sa touche d'ensoleillement. Sous cet angle, « *Three brothers on the Same Way* » est une incontestable réussite collective. L'alliage guitare – trombone, fréquemment sollicité par ailleurs, sonne remarquablement (« *Bebop and Blues* », « *Talia* », « *Merry Go Round* ») et l'alliage guitare – vocal est d'une belle fraîcheur sur « *Little Song* ». L'élégance, la richesse du discours et la maîtrise instrumentale du guitariste irradient tout au long du disque. » *Stéphane Carini (Jazz Man)*

Discographie



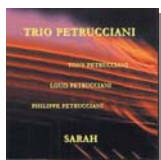
Philippe Petrucciani Quintet « *The First* » (Anais Records) 1991
Avec Philippe Petrucciani (guitare), François Quillet Piano,
Michel Petrucciani Piano, Dominique Di Piazza (basse),
Victor Jones (batterie)



Philippe Petrucciani Groupe « *One for Marie* » (RDC Records) 2003
Avec Philippe Petrucciani (guitare), Nathalie Blanc (piano, chant),
Francesco Castellani (trombone), André Franco (basse), Alain Couffignal (batterie)



Trio Yellow « *Hey Jude* » 2007
Aviator Records
Avec Yannick Chambre Orgue, Philippe Petrucciani (guitare)
Marc Verne (batterie)



Trio Petrucciani « Sarah » (Voies Nouvelles) 2007
Mosaic Music Distribution / Apoxis Productions
Avec Tony Petrucciani (guitare), Philippe Petrucciani (guitare)
Louis Petrucciani (contrebasse)



Trio Perfetto 2008
Avec Francesco Castellani (trombone), Mario Stantchev (piano)
Philippe Petrucciani (guitare)

23 octobre 2012 - Sortie du nouvel album « Este Mundo »

Nouvel album

octobre 2012
october



PHILIPPE PETRUCCIANI Este Mundo

Featuring **NATHALIE BLANC**

SORTIE LE 23 OCTOBRE 2012
JazzVillage - harmonia mundi

JV 570008
3149027000123
1 CD - (jewelbox)
Licence ACM Productions
Territories : Worldwide (physical & digital)

Grand mélodiste et habile rythmicien, membre d'une brillante dynastie de musiciens, **Philippe Petrucciani**, qui a souvent composé pour son frère Michel, incarne un swing lyrique qui semble couler de sources multiples. Au fil des titres de *Este Mundo*, on croise des atmosphères qui évoquent Wes Montgomery, l'Amérique du Sud, et aussi des standards signés par les frères Gershwin, Thelonious Monk et même Jean Dréjac. Autant de morceaux élégants, où vient parfois se lover la voix séduisante de Nathalie Blanc, et qui mettent en lumière un guitariste rare à l'aisance étonnante.

A rhythmic genius, clever composer of melodies and member of an illustrious musical dynasty, Philippe Petrucciani (who often wrote for his brother Michel), is the personification himself of poetic swing that stems from a multitude of sources. The tracks on Este Mundo evoke the atmosphere of Wes Montgomery, South America and standards written by the Gershwin brothers, Thelonious Monk and even French song. Other elegant tunes on this album cuddle up with the seductive voice of Nathalie Blanc, highlighting an exceptional guitarist, astonishingly at ease..

www.philippepetrucciani.com

www.jazzvillagemusic.com

Promotion - JazzVillage

Céline Breugnon cbreugnon@harmoniamundi.com 01 53 80 37 98

Miles Yzquierdo myzquierdo@harmoniamundi.com 01 53 80 38 01

Booking - ACM Productions & Jazzbook Records

Catherine Vallon c.vallon@acm-productions.com 06 62 76 30 13

Seydou Barry s.barry@acm-productions.com 06 07 75 91 40



Contacts

MANAGEMENT INTERNATIONAL

BARRY CONSULTING Ltd
Seydou Barry

244 Fifth Avenue suite B 211
New York, NY 10001 - U.S.A

Phone: +1 212 479 0881 - USA
Cell: +33 (0) 6 07 75 91 40 - FRANCE
Fax: +1 212 479 0808 - USA
Mail: contact@barry-consulting.com
www.barry-consulting.com

ACM Productions
Label Jazzbook Records

33 Avenue du Maréchal Koenig
13090 Aix en Provence - France

Tel: +33 (0)4 88 14 63 35
Mail: info@acm-productions.com
www.acm-productions.com

PHILIPPE PETRUCCIANI

139 rue Marc Chagall
83130 La Garde

Tel : 06 82 69 73 77
Mail: philippepetrucciani@gmail.com
www.philippepetrucciani.com
www.myspace.com/philippepetruccianinathalieblancreunion

ASSOCIATION KIND OF JAZZ

141 rue Marc Chagall
83130 La Garde

Tel : +33 (0) 4 94 08 51 34
Mail: kindofjazz@orange.fr