

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 386 du lundi 20 août 2012

Concert du 13 08 2012 au festival de Buis les Baronnies Parfum de Jazz



Premier des deux concerts en hommage à Michel Petrucciani dans les jardins du cinéma avant la projection du film « Michel Petrucciani » de Michael Radford.

Projet d'un quartet francophone (Nathalie Blanc à la voix, Philippe Petrucciani à la guitare, Dominique Di Piazza à la basse à cinq cordes et Manhu Roche à la batterie, excusez du peu !) mais surtout Réunion du couple chant et guitare, voir le disque éponyme, dont une bonne partie du programme de cette soirée est issu.

Des textes originaux en espagnol (sur Este Mondo de Philippe Petrucciani) et en français (sur Brazilian like de Michel Petrucciani) nous montrent le talent d'écriture de la chanteuse Nathalie Blanc. Elle nous prouve, si besoin était, que l'anglais n'est pas la seule langue qui swingue, quand on a du talent ! Une voix et une diction permettant de bien comprendre les textes et qui scatte avec bonheur !

Morceaux de bravoure : Mike P., hommage de Philippe à son frère utilisant le surnom que les musiciens américains lui ont donné durant son séjour aux USA, puis Le Danseur, où on a pu savourer un superbe duo basse-batterie subtil dont la tension progressive et percussive gravitait autour d'un ostinato de basse envoûtant.

Dominique Di Piazza, bassiste adulé par ses pairs, nous étonnera toujours ; que ce soit dans l'accompagnement où la basse efficace sait rester discrète pour mettre en valeur le chant ou la guitare, ou dans les solos élégants et profonds. Le plaisir est si intense que l'on oublierait presque la virtuosité de l'artiste.

Manhu Roche, dont l'exposition de ses tableaux à l'espace culturel des Ursulines montre sa palette pluri-artistique, fut comme à son habitude exceptionnel : accompagnateur à l'écoute, soliste chaleureux, impressionnant par sa façon particulière de jouer des différentes sonorités des toms et des cymbales comme s'il s'agissait de couleurs ou de matières sur une toile....

Le quartet fut rejoint, pour les trois derniers morceaux, par un saxophoniste alto surprenant, Francesco Cafiso, dont l'énergie et la virtuosité a surpris le public. Excellent avant goût de la deuxième soirée hommage à Michel Petrucciani où ce musicien sera aux côtés de Flavio Boltro ce mardi au même endroit.

Philippe Chassang